CATALOGUE

D'UNE TRES-BELLE ET RICHE

COLLECTION

D'ESTAMPES DESSEINS, &c.

Délaiſſés par feu

MONSIEUR MARTIN JOSEPH GEERAERTS,

Peintre en Baſrelief très-célebre, & Directeur de l'Académie Royale & Imperiale de Peinture, Sculpture, Architecture & Perſpective d'Anvers.

Dont la vente ſe fera le 26. Juillet 1791. à la Salle d'Arquebuſiers.

Et pourront être vus des Amateurs le jour avant la vente.

N.I.L.

Ce Catalogue ſe diſtrubue moyennant deux ſtards pour le Pauvre.

A ANVERS, chez JEROME VERDUSSEN, au grand Marché, au ſigne du St. AUGUSTIN.

1791
July 26
Anv. G

1791

CATALOGUE

D'UNE TRES-BELLE ET RICHE COLLECTION

D'ESTAMPES DESSEINS, &c.

Portefeuille A.

PIERRE, PAUL RUBBENS.

1. LA Gallerie du Palais du Luxembourg, peinte par *Rubbens*, deſſinée par le Sieur *Nattier* & gravée par les plus Illuſtres Graveurs du temps. 44. 5
2. d'Après les Tableaux du Maître Autel de la Paroiſſe de Ste. Walburge, par *Witdoek*. 19: —
3. La deſcente de Croix de la Cathedrale avec les deux Portes, par *Vorſterman*. 28: 10
4. Le maſſacre des Innocens, par *P. Pontius*. 6: 10
5. d'Après le Tableau du Maître Autel des Jeſuites, par *Marinus*. 3: 15
6. l'Aſſomption de la Ste. Vierge du Maître Autel de la Cathedrale, par *Bolſwert*. Et celle de l'Autel de St. François des RR. PP. Recolets, par *Hendrikx*. 4: 15
7. Le Chriſt mort ſur le giron de la Ste. Vierge, d'après le Tableau des RR. PP. Capucins à Bruxelles, par *P. Pontius*. Une d'après le Tableau des RR. PP. Dominicains à Anvers, par *Sneyers*. 6: 15
8. d'Après le Tableau du Maître Autel des RR. PP. Auguſtins, par *Sneyers*. Une d'après l'Aſſomption de notre Dame. par *A. Loemans*. 1: 10
9. La chaſſe au ſanglier, dont on trouve le Tableau, dans la Gallerie à Duſſeldorf, Eſtampe très rare, par *Soutman*. La chaſſe au Lion, par *Bolſwert*. 9: 0

10. Le Seigneur devant Pilate, par *Bolſwert.* l'Enſeveliſſement du Corps Saint; par *Witdoek.*

11. La chute des Anges aux enfers, d'après le fameux Tableau de la Gallerie à Duſſeldorf, par *Van Orly.*

12. l'Aſſomption de notre Dame, par *Witdoek.* Une, Moyſe dans le deſert & le Serpent, par *Bolſwert.*

13. l'Adoration des Rois, par *Lauwers.* Une, notre Seigneur & Ste Théréſe d'après le Tableau des RR. PP. Carmes Deſchauſſés, par *Bolſwert.*

14. Deux pieces ayant pour titre : l'Adorable Euchariſtie victorieuſe de l'erreur de l'ignorance & de l'hereſie. l'Autre à pour titre : La nouvelle Loy, triomphante de la ſuperſtition du Paganiſme, par *Lommelink.*

15. Trois pieces ſuivantes, par le même.

16. l'Aſſomption de notre Dame, par *Viſſcher.*

17. Le Martyre de St Laurent, par *Vorſterman.* La Madelaine, par le même, dont le Tableau ſe trouve dans la Gallerie à Heſſecaſſel.

18. Lot enivré par ſes filles, par *Swanenburg.* Lot ſortant de Sodome, par *Vorſterman.* Une idem.

19. Les Diſciples d'Emaus auprès du Seigneur, par *Witdoek.* La mort de St. Thomas, par *J. Neefs.*

20. Bethlehem, par *M. vanden Eynde.* Le Sacrifice d'Abraham.

21. La chute des Anges aux enfers, par *Suyderhoef.*

22. Le même ſujet, par *Soutman.* La tentation de St. Job.

23. l'Adoration des Rois. La derniere cene par *Bolſwert.*

24. Le Sacrifice de Melchiſedech, par *H. Witdoek*, d'après le Tableau de la Gallerie d'Heſſecaſſel. Une idem.

25. Notre Seigneur fouetté par les bourreaux, par *Pontius.* l'Adoration des Rois & la Ste Famille, par *Huberti.*

26. l'Adoration des Rois, par *Vorſterman.* La Ste Famille, par *Witdoek.*

27. Deux pieces, ſujet de la vie de Ste Claire &c. par *Bolſwert.* Une Judith coupant la tête à Holofernes.

28. l'Adoration des Rois. l'Adoration des Bergers & la St. Famille, par *G. Huberti.*

29. La Ste Famille, par *M. vanden Eynde.* Ste Catharine, Ste Barbe, & une autre, par *Bolſwert &c.*

30. Trois pieces ſujet d'Ovide, par *Van Sambel &c.* 3 . 5
31. Scipio Africanus, par *Bolſwert.* La deſcente de la Croix. Une Vierge, par *C. Gallé*, avec une autre. 5 . —
32. La fuite en Egypte, d'après le Tableau qui ſe trouve dans la Gallerie à Heſſecaſſel, par *Maninus*, avec deux autres. 1 . 6
33. Trois pieces ſujet d'Ovide & autre, par *Bolſwert*, *Soutman* & *P. Baillieu.* 2 . 10
34. l'Annonciation de la Ste Vierge, par *Bolſwert.* St. Ignace, par le même, avec une autre. — . 10
35. La chute des Anges aux enfers, par *L. Vorſterman.* Une Judith coupant la tête a Holofernes, par *Gallé.* — . 14
36. Le Couronnement de la Ste Vierge, par *Pontius.* Une Vierge & deux autres pieces, par *Bolſwert.* 1 . 4
37. Des Satires avec des fruits, par *A. Voet.* Suſanne & les Vieillards & deux autres pieces, par *Pontius.* — . 13
38. Le Seigneur avec les douze Apôtres, par *N. Ryckemans.* 1 . 14
39. d'Après le Tableau de l'Autel de la Chapelle de Rubbens, dans l'Egliſe de St. Jacques, par *Eynhout*, avec deux autres, par *Soutman.* — . 10
40. Quatre pieces Repreſentation de la Ste Vierge, par *Hendrikx*, *Witdoek* & *Vorſterman.* 1 . 2
41. La mort de Seneca, avec ſix autres pieces, par *Gallé* & *Van Keſſel.* — 12
42. La chaſſe au ſanglier 2. pieces, par *W. L. De Leeuw.* 2 . 6
43. Deux dito, par le même. 2 . 6
44. Deux pieces une Bataille, par *Edelink.* 7 . 10
45. La Ste Famille, par *Segers.* Suſanne avec les vieillards. Des Bacchanales &c. par le même. — . 12
46. Pluſieurs ſujets Spirituels. 2 . —
47. Un Plafond, La Vierge & autres ſujets Spirituels, par *Vorſterman* & autres. 1 . 8
48. Le Combat des Amaſones, par *L. Vorſterman.* 2 . 8
49. Six pieces grands payſages, par *Bolſwert.* 12 . —
50. Dixſept pieces payſages, par le même. 10 . —
51. Trois pieces payſages, par le même. — . 11

A. VAN DYCK.

52. Notre Seigneur entre les Bourreaux, par *Bolſwert.* Samſon pris par les Philiſtins, par *Sneyers.* 3 . 2
53. Le Chriſt mourant à la Croix, & la Ste Famille, par *Hendrikx.* — . 18

1 : 15 54. Le Christ mort sur le giron de la Ste. Vierge, par *L. Vorsterman.* Le Christ à la Croix, par *Bolswert*, avec une autre.

3 : — 55. Le Christ mort, d'après le Tableau des RR. PP. Recolets, par *Bolswert.* Trois autres des Vierges & des Enfans.

1 : 4 56. Deux pieces sujets d'Ovide Renaud & Armide, par *Ballieu.*

2 : 2 57. Le Seigneur portant la Croix. La Ste Vierge avec l'Enfant, par *Pontius*, & deux autres.

1 : 14 58. Le Silene ivre, par *Bolswert.* Le Portrait de Marie de Bourbon, Epouse d'Henry IV. avec 3. autres pieces.

Portefeuille B. C. LE BRUN.

2 : 4 59. Le Triomphe de Cæsar.

2 : — 60. La grande Bataille de Louis XIV.

2 : 10 61. Le massacre des Innocens, par *Aloir.*

1 : 12 62. Moyse dans le desert éleve le Serpent d'airain, par *Amasson.*

2 2 63. Notre Seigneur à la Croix adoré par les Anges, par *Edelink.*

1 : 10 64. Les enfans d'Israël passent la Mer rouge, par *Audran.* Une Bataille d'Alexandre & de Porese.

3 : 10 65. Quatre pieces des Theses, Conclusion Philosophique & Phisique, par *Edelink*, *Roulet &c.*

5 : — 66. Quatre pieces, Bataille d'Alexandre & de Darius, par *Audran.*

— : 16 67. Quatre pieces Plafonds, du Pavillon du Chateau de Sceaux, par *Simonneau.*

1 . 18 68. Quatre pieces de la Chapelle du Chateau de Sceaux, par *Audran.*

2 . 4 69. Trois pieces, entrée triomphante d'Alexandre dans Babilone, par *Audran.*

1 : 8 70. Trois pieces, le Sacrifice de Simeon, par *Audran*, l'Assomption de notre Dame, par *Simonneau*, & le Triomphe de Louis XIII.

POUSSIN.

1 : 14 71. Lacide Roy des Molossiens, ayant été chassé de ses etats &c. par *Audran.*

1 : 14 72. Le Baptême de St. Jean dans le Jourdain, par le même.

— 8 73. Le même sujet.

3 : 8 74. 7. pieces, Sept Sacrements, par de *Chastillon Polly.*

75. Le Baptême de St. Jean dans le Jourdain, par *Audran*, avec une autre.
76. Quatre pieces, le Seigneur qui donne la vûe à un aveugle, par *Audran*, avec trois autres sujets de l'Ecriture Sainte.
77. La fille de Pharaon, ayant ouvert la corbeille y trouve l'enfant Moyse par *Jauret*, avec quatre autres pieces.
78. l'Empire de Flore, la colere & l'envie s'arment contre la verité, & autre sujet, par *Audran*.
79. La derniere cene, par *Leonarde Davince*.

RAPHAËL URBIN.

80. Trois pieces, ont pour titre :
    1. Paulus & Barnabas. Lystræ.
    2. Petrus comitante Johanne Claudum sanat.
    3. Mira piscium captura, par *B. Lipicie*.
81. Quatre pieces suivantes, par le même.
82. Onze differens sujets d'Allegorie du Temple de Paix à Rome.
83. Heliodore chassé du Temple de Jerusalem, le Mont de Parnasse, par *J. Vouillemont*.
84. La Ste Famille. Neptune & Galathé, par *Dougny*.
85. Une Galathé, par le même. Le jugement de Salomon avec trois autres, par *N. Bouquet*.
86. Treize Figures differentes Hirogliphiques du Vatican à Rome, par *Audran*.

CHARLES MARRATTE.

87. Apollon & Daphné, par *Audran*.
88. Le Baptême de notre Seigneur, par *Fargat*. Abraham & Rebecque, par *Audran*. Une Ste Famille.
89. Le Seigneur dans le Jardin des Olives, par *Audran*. Le Martyre de St. Blaise, par le même.
90. Romulus & Remus, auprès du Tibre, par *Procasinus*. Janus, par *Audran*.
91. Romulus & Remus, auprès du Tibre, par *Audran*. Avec une autre, par *Audenaerden*.
92. La mort de St. François Xavier. La mort d'une Vierge, par *Audenaerden*. St. Joseph avec l'enfant.
93. Un sujet des Arts liberaux, par *Dorigny*. Un Sacrifice. La Barque de Caron, par *Picart*, avec une autre.

94. Le jugement de Paris, par *Frezza*. Avec un sujet Spirituel.

ANIBAL CARRACHE.

95. Diane avec ses Nimphes. Diane & Calisto, par *Picard*.

96. Le Corps Saint au Tombeau, par *Blommaert*. Avec autre sujet Spirituel.

97. Le Tombeau, par *Roullet*, l'Assomption de la Ste Vierge. Et une autre, par *J. Fray*.

98. Le Seigneur sur le giron de la Ste Vierge, & autre sujet Spirituel, par *Blommaert*.

99. Ulisse & Achille, par *Audran*. La Ste Famille & une autre piece, par *Blommaert*.

100. La Ste Communion, par *M. van den Eenden*, d'après *Quitin*. La Ste Vierge & l'Enfant du même, par *vander Does*. Ste Agnes, par *Gallé*, d'après *Sallaerts*.

101. St Nicolas, par *Witdoek*, & autres sujets d'après *Schut*.

102. St François Xavier, la Ste Vierge, par *Bolswert*, d'après *Gerard Segers*. Avec autre sujet d'après *Schut*.

103. Plusieurs Stes Vierges, par *Schut*, & autre sujet du même.

104. Plusieurs dito.

F. ALBANI.

105. Les quatre Elements, par *E. Baudet*, dediées au *Roi*.

106. Quatre paysages où l'on voit differents sujets d'Ovide, par *Polly*.

107. Le jugement de Paris, la Charité, & trois autres pieces d'Ovide, par *Frezza*.

108. Dix pieces représentation des Dieux & Deesses, par le même.

LEMOINE.

109. Projet d'un Plafond, qui devoit être executé dans la grande Gallerie de la Banque à Paris, par *Silvester*. Une Ribalde & le Chevallier Danois vont chercher Renaud, enchanté dans le Palais d'Armide, par le même.

110. La Princeſſe de Mycenes delivrée au Sacrifice. Cacus tué par Hercule, par *L. Cars.* 2.4

111. Hercule & Onfale, Perſée & Andromede. Deux autres ſujets, par le même. 1.2

112. Jacob & Rachel, l'annonciation. Une Allegorique de la France, par le même. 1:—

Portefeuille C. MIGNARD.

113. Six pieces ſujets de Religion plafonds, par *Audran.* 1.14

114. Alexandre vient dans la Tente de Darius, à pour titre la moderation eſt une ſeconde Victoire, par *Edelink.* 6.—

115. Notre Seigneur portant ſa Croix, par *Audran.* Une autre, par le même. Un Sacrifice, par *Bolſwert*, d'aprés *Rombauts.* Une autre par le même. 1.16

116. Notre Seigneur Crucifié, & les larrons, grande compoſition, par *Sadeler*, d'après *J. Tintoret*, Moyſe brule le Veau d'or, par *Malboure*, d'après *Bourdon.* —:16

117. Par *Albert Durer*, l'Enſeveliſſement du Corps Saint. Les Anges qui adorent l'enfant, par *Sadeler* d'après *Barotius.* 1.8

118. l'Offrande de Simeon, par *A. Loir.* Les Juifs Crucifient le Seigneur, par *Deſplace* d'après *Juvenet.* —:16

119. d'Après le Tableau de *Michel Ange.* Dont ont voit la copie dans l'Egliſe des RR. PP. Dominicains à Anvers, par *Vorſterman.* La Magdelaine qui lave les pieds du Seigneur, par *Piquard*, d'après *Brande.* —:12

CORTONE.

120. Differens ſujets de Plafond, par *Blondeau.* 2.—

121. Pluſieurs ſujets du même. —:16

122. Martire d'une Sainte, par *Gardenſis*, & autre par *Blondeau.* —:14

123. Le même. —:10

124. Un Sacrifice. Le Martyre de St. Laurent & St. Etienne, par *Blondeau.* 2.—

125. Une Bataille d'Alexandre, par le même. Le maſſacre des Innocens, par *Tintoret.* 2.6

126. Renaud & Armide, par *Audran*, d'après *Coypel.* 1.10

Un Baccus, par *Lebas.*

1. 6 127. La mort de St. Laurent, par *Audran*, d'après *Le Sueur*. La mort de Ste Cecile, par *Polly*, d'après *Zampier*.

3. 12 128. Douze Apôtres, par *Pitteri*, d'après *Piazzetta*.

1. 6 129. Quatre Têtes, par le même.

2. 14 130. Trois pieces Spirituelles, par le même, par *Amiconi* & *Veron*.

— : 18 131. l'Adoration des Rois, par *Dorigny*, d'après *Vouet*. Le même, par *Le Pautre*, d'après *Primatiſt*.

— : 6 132. l'Adoration des Rois, & quatre Plafonds ſujet d'Ovide, par le même.

Portefeuille D.

4. — 133. Le Pére de Famille, par *Martinaſie*, d'après *J. B. Greuze*.

1. 8 134. Souvenir de la mort, d'après *Laireſſe*. Une par *Fray*, d'après *Sachi*.

1 : 10 135. Une piece, ayant pour titre : *Remittuntur ei peccata multa, quoniam dilexit multum. Fides tua te ſalvam fecit, vade in pace*, par *Wagner*, d'après *Florent*. Avec un St. Jerôme, par *Le Frey*.

1. 2 136. Plafond ſujet d'Egliſe, par *De la Hay*, d'après *Ferri*.

— : 10 137. Le même.

1. 6 138. Sujet de l'Ecriture Sainte, par le même.

1. 16 139. Differentes Repréſentations, par *Florent*, *Veron* &c.

2. 12 140. Le Martyre de St. Sebaſtien, par *Frey*, d'après *Dominiano*. La mort d'une Sainte, avec une autre d'après *Guidireni* & *Gierdano*.

— : 17 141. Quatre pieces, ſujet d'Egliſe, d'après *Lanfranc*, par *Rollet*.

1 : 12 142. Un Plafond, par *Bartolozzi*, d'après *Varani*. Trois ſujets d'Hiſtoire.

3. — 143. Le Sacrifice d'Abraham, gravé à l'eau forte de l'école *De Reymbrand*.

1. 10 144. La mort de Ste Anne, avec une autre piece, par *Le Fray*, d'après *Sacchi*.

— : 10 145. Lot & ſes Filles, & trois pieces de l'Ecriture Sainte, par *Wagner*, d'après *Sacchi*.

1. 4 146. La Reine Eſther devant le Trône. Deux pieces, par *Wagner*, d'après *Sacchi* & *Amiconi*. Un Sacrifice, par le même.

147. Bachanales & jeu d'enfans, par *Wagner*, d'après *Lazarin.* 1. 8

148. Notre Seigneur portant ſa Croix, par *Rottiers*, d'après *Largillierre.* l'Ange Michel, par *Frey*, d'après *Guidireni.* —. 9

149. l'Epitaphe de Raphaël d'Urbin, par *Tardieu*, d'après *Cheron.* Et pluſieurs pieces de *Michel Ange de Bonoroti.* —. 14

150. Le Chriſt ſur le giron de la Ste Vierge, par *Michel Ange.* Et autre ſujet, par *Corrigio Guido &c.* 1. 6

151. Vingt quatre pieces l'Empereurs & l'Imperatrices Romaine, par *Sadeler*, d'après *Tetien.* 4. 5

152. l'Enſeveliſſement du Corps Saint. l'Enterement de Ste Petronille, par *Hendrik* & *Frey*, avec deux autres. 2. 2

153. Bacchanales, Baſrelief, par *Titien* & *Philippon.* —. 15

154. Sacrifice & autres, par *Polidor.* 1. 2

155. Le même. 1. 15

156. l'Adoration des Bergers &c. par le même. 1. 2

157. Diverſes pieces, par *Teſta.* —. 10

158. Le même. —. 3

159. Le même. —. 16

160. Le même. —. 0. 9

161. Le même & *Paul Verones.* 0. 12

Portefeuille E. 0. 9

162. Pluſieurs pieces d'Hiſtoire Spirituelle ornées d'Architectures, par *Van Orly.* 3. —

163. l'Hiſtoire de Samſon, depuis que l'Ange du Seigneur a paru à la femme de *Manue* juſqu'à ce qu'il fut enſeveli dans le Tombeau, par *Poilly*, d'après *Verdiers.* 4. 5

164. Repreſentation de toutes les mains d'œuvres où le cri d'Anvers, par *Anibal Carache.* 2. 4

165. La même Repreſentation. 1. 3

166. Les douze Apôtres, par *Delouvemont*, d'après *F. Lanfrance.* 1. —

167. Sujet d'enfans, par *Surugue*, d'après *Boucher* & *Jeauret.* —. 14

168. Idem *Boucher* & *Tetelin.* 1. —

169. Le même. 0. 5

170. Diverſes Repreſentations, par *Goltzius.* —. 12

171. Figures &c. par le même. 0. 6

172. Le même.
173. Sept Statues, par le même.
174. Huit Figures guerrieres, par le même.
175. Divers Payſages, par *Berghem*. Statue Antique & autre, par *Mellan*.
176. Pluſieurs ſujets d'Hiſtoires, par differens Maîtres.
177. Un Cahier de toutes ſortes de jeux d'enfans, par *Poſſenius*, d'après *Huybrechts*.
178. Portraits de pluſieurs Peintres &c. par *Van den Ende*, *P. Pontius &c.*
179. Quatre pieces, Theſes Philoſophiques &c. par differens Maîtres.
180. Deux têtes & autres pieces d'Architecture, par differens Maîtres.
181. Une grande Compoſition de *Michelange de Bonorotte*. Le Dernier jugement.

Portefeuille F.

Deſſein en couleur fait au Pinceau, & au Crayon par Monſieur M. GEER-AERTS, qui ſont les eſquiſſes & Compoſitions de ſes principaux Ouvrages, tant en Hiſtoirique qu'en Baſrelief.

182. Cinq pieces Hiſtoiriques.
183. Dito en couleur.
184. Quatre pieces au Crayon noir & blanc, d'après les quelles ſont exécutés les plus fameux Ouvrages de ces Maîtres.
185. Dito.
186. Dito.
187. Dito.
188. Differens Plafonds en couleur.
189. Baſrelief d'Enfants & autre, ſur du papier bleu & gris.
190. Le même genre.
191. Le même.
192. Le même.
193. Differentes têtes deſſinées au Crayon noir & blanc.
194. Le même genre.

Portefeuille G.

Differents ſujets d'Hiſtoire, deſſinés avec beaucoup d'Art, par differents Maîtres.

195. Six pieces de la vie de la Reine Semiramis. 45. —
196. Cinq dito. 42. —
197. Un Portrait & autre deſſein au noir & blanc. 35. 10
198. Eſquiſſe au Pinceau & à la Plume. — 10. 5
199. Le même genre. — 9. 10
200. Idem. — 40. 5
201. Idem. 6. 15
202. Idem. — 15. 10
203. Le même. 3. —
204. Six payſages, par *Spirinkx*. 7. —
205. Six pieces, par le même. 10. —
206. Idem. — 1. 14
207. Par *Spirinkx* & autre. — 4. —
208. Dito. — 2. 6.
209. Dito. — 2. 2
210. Dito. — 1. 12

Portefeuille G.

Une Collection de Têtes & d'autres etudes peintes en couleur d'après RUBBENS, & autres par Monſieur M. GEERAERTS.

211. Quatre têtes, d'après *Rubbens*. 3. —
212. Trois dito. 3. —
213. Trois dito. 1. 10
214. Quatre pieces. — 3. 5
215. Idem. 2. 5
116. Idem. — 2. 10
217. Idem. 2. 5
218. Idem. 2. 10
219. Trois pieces. — 2. 5
220. Cinq pieces jambes & bras. — 2. 15
221. Pluſieurs eſquiſſes d'après differents Maîtres. 2. 8

222. Quatre pieces de Plafonds.

223. Le même genre.

224. Tête & Grouppe d'enfans.

Beguine.

LIVRES D'ESTAMPES.

225. Receuil des meilleurs desseins de *Raimond la Fage*, gravés par cinq des plus habiles Graveurs, & mis en lumiere par les soins de *Vander Bruggen*. Amst.

226. *Gerardi de Laireſſe*, Leodiensis Pictoris opus elegantissimum Amstelædami, ipsa manu tam æri incisum quam inventum par *Nicolaum Visscher*.

227. Opera Selectiora, quæ *Tilianus Vecellius*, Cadubrienſis, & *Paulus Calliari* Veronenſis inventarunt, quæque *Valentinus Lefebre* Bruxellenſis deliniavit, & sculpsit Christianissimo Ludovico magno Franciæ & Navarræ Regi, sacrat vovet *Jacobus van Campen*. 1782.

228. Perspectivâ Pictorum & Architectorum *Andreæ Puti*. Partes duæ, in quibus docetur & proponitur modus expeditissimus delineandi opticè omnia, quæ pertinent ad Architecturam. 2. vol. Romæ 1741.

229. Œuvre *d'Anibal Carrache*, contenant plusieurs sujets d'Ovide.

230. Œuvres d'Architecture de *Vincent Scamozzi*, enrichies de plusieurs desseins des plus beaux edifices de Rome. Leide 1713.

231. Parallele de l'Architecture antique & moderne, avec un receuil des dix principaux Auteurs, qui ont écrit des cinq ordres. Paris 1702.

232. Les edifices Antiques de Rome, dessinés & mesurés très-exactement, par *Antoine des Godetz*, Architecte. Paris 1682.

233. La prémiere partie de pluſieurs Figures & Ornements de la Maiſon de Ville d'Amſterdam, la plus grande part faite de Marbre *d'Artus Quellinus*, Sculpteur de la dite Ville. Amſt. 1665. 2.12

234. Den eerſten Boek van Architecturen, *Sebaſtiani Serly*, tracteérende van Geometrye, deurgezet uyt d'Italiaenſche in't Nederduyts, door *Peeter Coeke* van Aelſt, doen ter tyd Schilder van Syne K. Majeſteyt. Antw. 1553. 0.10

235. Groot Schilder-Boek, waer in de Schilder-konſt in alle haer deelen grondig word onderweézen, ook doór redeneéringen en Prent-verbeéldigen, verklaert met voórbeélden uyt de beſte Konſtſtukken der oude en nieuwe Puyk-ſchilderen beveſtigt, en der zelver wel en misſtand aengeweézen door *Gerard de Laireſſe*. Haarlem 1740. 4.—

236. Les travaux d'Ulyſſe, deſſinés par le Sieur de *St. Martin*, de la façon, qu'ils ſe voient dans la Maiſon Royale de Fontainbleau, peintes par le Sieur *Nicolas*, & gravés en cuivre par *Theodore van Tulden*. —.16

237. *Onuphrii Panvini* Veronenſis, de ludis circenſibus Libri 11. de Triumphis, Liber unus quibus univerſa ferè Romanorum veterum Sacra rituſque declarantur ac Figuris Æneis illuſtrantur ad Sereniſſimum *Franciſcum Mariam* ſecundùm Urbini Ducem ſextum. Venetiis 1600. 1.6

238. Architecture de *Philibert de l'Orme*, Conſeillier & Aumonier ordinaire du Roi, & Abbé de St. Siege les Anges, œuvre entier contenant onze livres augmentes de deux & autres Figures pas encore vûs, tant pour deſſeins qu'ornements de Maiſon, avec une belle invention pour Batir & à petits Frais. Paris 1626. —.16

239. Images des Heros & des grands Hommes de l'Antiquité deſſinées ſur les Medailles des Pierreries & autres anciens Monumens, par *Jean Ange Ganini*, gravées par *Picart le Romain &c.* Amſt. 1731. 2.12

240. Regle des cinq Ordres d'Architecture de *M. Jacques de Barozzio de Vignole.*

241. Cours d'Architecture, qui comprend les Ordres de *Vignole* avec des commentaires, les figures & descriptions de ses plus beaux Batimens & de ceux de *Michel Ange.* Paris 1696.

242. Historia del Testamento vecchio dipinta in Roma nel Vaticano d'Araffaellé d'Urbino, & intagliata in Roma, alsig *Anibal Carracci.* In Roma 1638.

243. Kerkelyke Historie, vervolgingen en Marteliën voór het waer Geloof, in kopere Plaeten na het leéven af-gebeéld, doór de principaelste Meesters van Antwerpen. Antw. 1738.

244. Un Livre écrit & dessiné, de differente façon de la Geographie, l'Arithmetique, Geometrie &c.

245. Expressions des Passions de l'ame, par *Le Brun.*

246. Les proportions du Corps humain mesurées sur les plus belles Figures de l'Antiquité. Paris 1683.

Des desseins par *J. Spoede*, & par *De Wit* enquadrés, plusieurs esquisses & Tableaux d'etude par *M. Geeraerts* & autres Maîtres, peintes sur Toile & Paneau, une belle & grande quantité de Sculptures en terre & platre, des Grouppes, Figures & Têtes Antiques, des Modelles originaux, par *Quesnoy*, par *Cardon*, par *M. vander Voort &c.* Des plus beaux Basrelief d'Enfant, par *Quesnoy*, de *Michelange.* Item deux Mandaquins. Deux Globes.

SPECIAL
AUCTION
CATALOG
1991
June 26
ANVIL

THE GETTY CENTER
LIBRARY

SPECIAL
AUCTION
CATALOG
1791
July 26
AnVeG

ILAP
86-D
6420

THE GETTY CENTER
LIBRARY